



# C'est sor'tea !



## Nouveautés rentrée littéraire

### ***Seule en sa demeure*, Cécile Coulon, l'Iconoclaste, 2021**

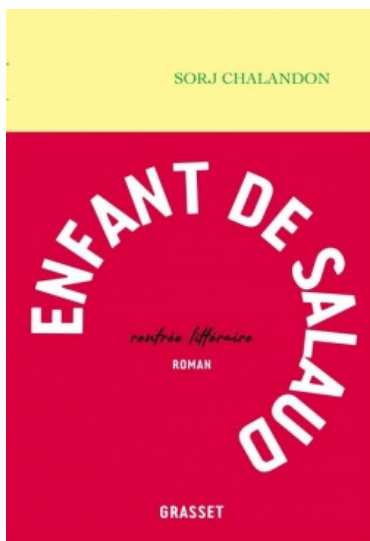
Jura, fin XIXe siècle. Aimée épouse Candre Marchère et s'installe dans la grande demeure de son époux au milieu des bois qui ont fait sa fortune. Aimée va devoir se faire une place dans cette maison où Henria, la servante, tient les rênes et où plane encore la présence d'Aleth, la première femme de Candre, décédée de façon fulgurante quelques mois après leur mariage... Pour tromper sa solitude, Aimée cherche à en savoir plus sur celle qui l'a précédée.



**R COU**

### ***Enfant de salaud*, Sorj Chalandon, Grasset, 2021**

Sorj Chalandon mêle habilement la petite et la grande Histoire dans ce roman. Il nous plonge en 1987 et nous fait revivre le procès de Klaus Barbie, ex-chef de la Gestapo de Lyon, qu'il a, à l'époque, couvert pour le journal *Libération*. En parallèle, il fait le procès de son père, homme aux mille vies, notamment durant cette sombre période de la Seconde Guerre mondiale, où son comportement fera dire au grand-père du narrateur qu'il est un "enfant de salaud"...



**R CHA**

## ***Premier sang*, Amélie Nothomb, Albin Michel, 2021**

En mars 2020, alors qu'elle est confinée en France, le père d'Amélie Nothomb décède en Belgique. Pour le faire revivre le temps de lui dire adieu, Amélie Nothomb en fait le personnage de ce livre. Sous la forme d'un conte, elle raconte la vie de Patrick, son père, doux enfant angélique qui, jeune adulte, devra se confronter à la mort. Un magnifique hommage à la figure paternelle mais aussi à un héros de l'ombre, diplomate à la carrière hors norme.



**R NOT**



## ***La fille qu'on appelle*, Tanguy Viel, Ed. de Minuit, 2021**

Max Le Corre, boxeur sur le retour, est aussi le chauffeur du maire de sa petite ville de Bretagne. Quand sa fille Laura revient au pays, il demande à l'édile de l'aider à trouver un logement. L'élu aux ambitions ministérielles ne va pas faire que lui trouver un pied à terre, il va abuser de son pouvoir pour la placer sous son emprise et dans son lit... C'est à travers la plainte que la jeune femme va déposer auprès de deux policiers que l'histoire se déroule.

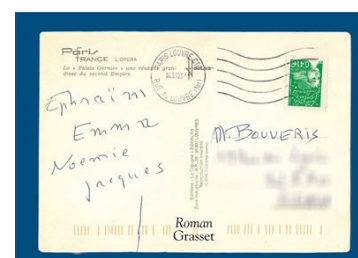
**R VIE**

## ***La carte postale*, Anne Berest, Grasset, 2021**

En janvier 2003, la mère d'Anne Berest, Lélia, reçoit une carte postale de l'opéra de Paris avec quatre prénoms, ceux de ses grands-parents, de son oncle et de sa tante. Ces gens sont tous morts en déportation à Auschwitz et l'expéditeur de la carte est inconnu. Anne Berest va se livrer à une enquête minutieuse pour essayer de le retrouver et elle va ainsi reconstituer toute l'histoire de sa famille dans ce dramatique XXe siècle, tout en se posant la question de l'identité juive.

Anne Berest

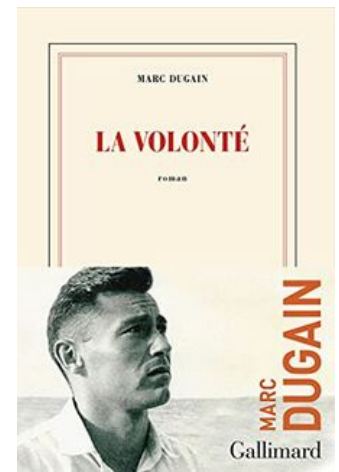
La carte postale



**R BER**

## ***La volonté, Marc Dugain, Gallimard, 2021***

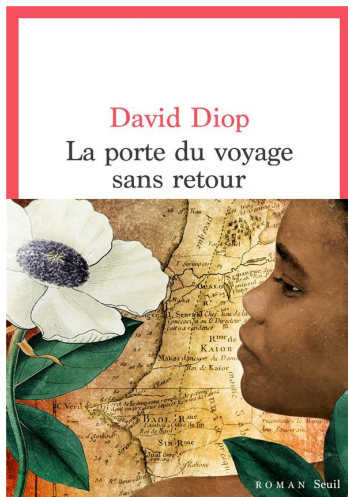
Dans ce roman autobiographique, Marc Dugain rend un hommage lucide et touchant à son père et propose une reconstitution de tranche de vie française, en contexte de l'après-guerre. L'auteur y associe la tendresse et l'admiration d'un fils, et une précise documentation sur l'époque des Trente Glorieuses et sur la décolonisation.



**R DUG**

## ***La porte du voyage sans retour, David Diop, Seuil, 2021***

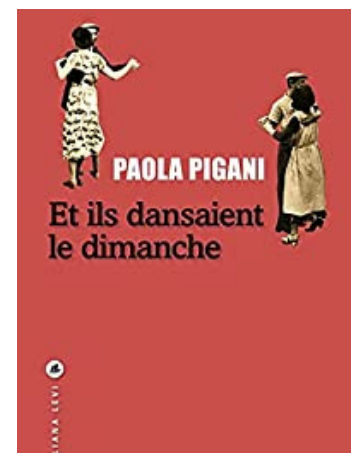
Paris, 1806. Aglaé, dont le père, Michel Adanson, célèbre botaniste, vient de mourir, hérite de ses cahiers, dissimulés, qui révèlent ce qu'il lui est vraiment arrivé lors de son périple au Sénégal. Parti y étudier la flore locale et rêvant de devenir mondialement connu en rédigeant sa grande encyclopédie universelle des plantes, il y trouvera surtout un amour impossible et beaucoup de souffrances... Ce roman nous plonge dans le Sénégal du milieu du XVIIIe siècle. Les autochtones sont soumis au joug de la France et l'esclavage bat son plein, faisant de l'île de Gorée le symbole de cette ignominie et « La porte du voyage sans retour » d'où partirent des millions d'esclaves africains.



**R DIO**

## ***Et ils dansaient le dimanche, Paola Pigani, Liana Lévi, 2021***

Vaulx-en-Velin, années 1930. Des hommes et des femmes arrivent de toute l'Europe pour travailler dans des usines de textiles, comme Szonja - jeune hongroise - qui débarque avec sa cousine. On découvre avec elle les rudes conditions de travail de l'époque mais aussi les prises de conscience des travailleurs et leurs combats pour améliorer leurs conditions... Il y a aussi la découverte de l'amour, les rencontres, les bals du dimanche, les joies de peu mais les joies quand même. Un livre fort et militant qui reste encore actuel sur certains points.



**R PIG**

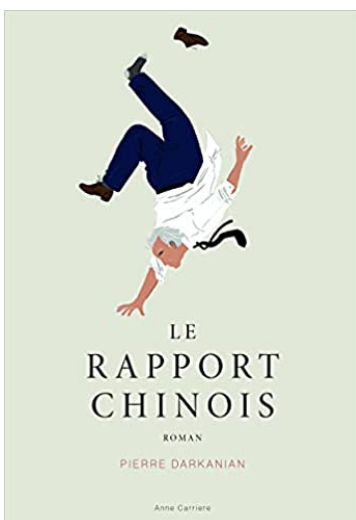
## ***Envoyé un peu spécial, Julien Blanc-Gras, Stock, 2021***

Vous voulez voyager sans mettre le nez dehors ni dépenser un sou ? Alors prenez un livre de Julien Blanc-Gras, qui se définit comme écrivain-voyageur. Quand on en voit un, on se précipite dessus car on sait que l'on va forcément rire. Que vous aimiez les récits de voyage ou non, vous vous trouverez embarqué aux quatre coins de la planète, de l'Iran à l'Indonésie en passant par le Nigéria, le Swaziland ou encore dans le Kansas. Vous y découvrirez les rencontres insolites et les lieux improbables qui ont jalonné dix années de voyage de ce touriste professionnel. Proposé comme un recueil de cartes postales, ces anecdotes sont savoureuses, drôles, touchantes et parfois saisissantes. Vous ne pourrez pas dire le contraire, Julien Blanc-Gras a l'art de la formule improbable et ironique qui détone. Cela provoque le sourire, voire l'éclat de rire. Et c'est tellement plaisant !



**910 BLA**

## ***Le rapport chinois, Pierre Darkanlian, Anne Carrière, 2021***



**R DAR**

Tugdual Laugier, un jeune homme de 25 ans, a un entretien pour le poste de conseiller financier dans une grande entreprise. Les règles de l'entreprise sont particulières, ne jamais parler de ses rapports, surtout pas à ses collègues avec qui il est formellement interdit de nouer une amitié, mais pour 7 000 € par mois Tugdual ne se pose pas trop de questions. Trois ans passent sans que Tugdual ne reçoive aucune mission, aucun ordre. Un jour, un supérieur débarque dans son bureau et lui explique qu'il faut écrire un rapport pour un de ses plus gros clients qui vient de Chine. Tugdual, qui jusque-là s'était contenté de trouver des occupations, va devoir écrire un rapport dont il ignore le sujet.